

CÁTEDRA REY MARTÍN EL HUMANO, CONDE DE BARCELONA.

PUBLICACIONES.

Bienio 2021-2022.

La Cátedra ha desarrollado las líneas de investigación que se fijaron en el momento de creación de la misma y que se exponen a continuación. Al respecto, se reflejan las publicaciones de varios miembros de la Cátedra y profesores que, voluntariamente, han querido colaborar con la misma, desarrollando investigación y transferencia durante este período.

1ª La imagen de la Monarquía española del siglo XV al siglo XXI y su incidencia en Cataluña. Austrias y Borbones. La construcción de la opinión pública. Los relatos y la publicidad. Leyenda negra y leyenda blanca.

En 2021-2022, la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, de la Universitat Abat Oliba CEU, ha contribuido a la gestión y culminación feliz del libro:

Ricardo García Cárcel y Ma. Ángeles Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022. ISBN: 978-84-376-4408-0

[Presentación-coloquio, Universitat Abat Oliba CEU, Cátedra Rey Martín el Humano, conde Barcelona, 19 de mayo de 2022](#)

. Capítulos del libro

Rosa María Alabrús Iglesias, “El papel de Cataluña en la proyección hispánica de la Compañía de Jesús” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 13-23

Mariela Fargas Peñarrocha, “Margarita Teresa, condesa de Erill, una mujer al servicio del linaje y de la monarquía” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 24-32

José Luis Betrán, “Agustí Rius, Ramón Dalmau de Rocabertí y Alexandre Ros y Gomar: el desengaño catalán (1641-1652)” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 33-62

Carlos Martínez Shaw, “Narcís Feliu de la Penya” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 63-74

Pilar Sarrias de Ros, “Pau Ignasi de Dalmases y Ros” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 75-84

Pere Molas, “Juan Pablo Canals, fabricante, académico y barón” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 85-101

Óscar Uceda, “Conspiraciones y resistencia en la Cataluña ocupada por los franceses. Los ejemplos de Gallifa y Pou” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 102-119

Daniel Rubio Ruiz, “Lázaro de Dou y los diputados catalanes en las Cortes de Cádiz” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 120-133

Vera Cruz Miranda, “El padre Claret, un misionero catalán en la corte de Isabel II”, en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 134-148

Federico Martínez Roda, “Estanislao Figueras: el presidente enigmático” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper, *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 149-165

María Ángeles Pérez Samper, “La familia Güell: mucho más que los mecenas de Gaudí”, en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 166-180

Màrius Carol, “Los Godó: La aventura periodística de unos fabricantes de Yute”, en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 181-193

Antonio Fernández Luzón, “Rius y Taulet y la ciudad de los prodigios”, R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 194-205

María Teresa Martínez de Sas, “Reus, París y Londres, pasando por Barcelona y Madrid. El socialista Antonio Fabra Ribas (1879-1958)” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 206-218

Daniel Arasa, “Marcelino Domingo y Joaquín Bau, acérrimos enemigos” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 219-240

Miquel Escudero, “Catalanes anarcosindicalistas” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 241-266

José Manuel Cuenca Toribio, “Tres cardenales en la primera mitad de la España del siglo XX” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 267-272

Andreu Navarra, “Las Españas de Eugenio d’Ors” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp.273-282

Ricardo García Cárcel, “Jaume Vicens Vives. Entre la Historia y la política” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp.283-301

Marcelino Jiménez León, “Guillermo Díaz-Plaja o el diálogo incansable” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 302-315

Francisco Martínez Hoyos, “Panikkar y Pániker: dos catalanes y la idea de España” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 316-323

Gabriel Tortella, “Cuando los catalanes mandaban en la economía española: Joan Sardá, Lucas Beltrán, Fabián Estapé” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 324-342

Sergi Doria, “Samaranch y Maragall. La última llama de la concordia” en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 343-355

Javier Paniagua, “Ernest Lluch: los límites del diálogo”, en R. García Cárcel y M. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 356-380

Sergio Vila-Sanjuán, “Carlos Ruíz Zafón, un autor universal para el siglo XXI” en R. García Cárcel y M. Ángeles Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 381-392

En 2021, la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, de la Universitat Abat Oliba CEU, también contribuyó a la gestión y culminación feliz del libro:

Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021. ISBN 978-84-376-4258-1 .

El libro es fruto del Seminario “Formas de tolerancia en España” dirigido y presentado por Rosa M^a Alabrús Iglesias como directora de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona y responsable e IP del Proyecto de investigación I+D+i: “El discurso religioso y la gestión de las emociones femeninas en Cataluña entre el Barroco y la Ilustración”(referencia PGC2018-094899-B-C54). Ministerio de Ciencia e Innovación y Unión Europea, Fondo Europeo de Desarrollo Regional “Una manera de hacer Europa”. Han colaborado como IP y responsables de Proyectos de investigación I+D+i: Eliseo Serrano, “Cultura devocional y santidad en España en la Edad Moderna: de las prácticas privadas a las públicas celebraciones” (referencia PGC2018-094899-B-C51), Universidad de Zaragoza; Manuel Peña Díaz y Doris Moreno Martínez, “Herejía y sociedad en el mundo hispánico de la Edad Moderna. Inquisición, imagen y poder” (referencia PGC2018-094899-B-C53), Universidad de Córdoba y Universidad Autónoma de Barcelona; Ángela Atienza López, “Para una historia de la sororidad y sus problemas. Discursos, manifestaciones y dinámicas en el mundo religioso femenino de la Edad Moderna” (referencia PID2019-104996GB-I00), Universidad de La Rioja; José Pardo-Tomás, IBERTAMTMED "Saberes de las dos Indias. La materia medica en el mundo colonial ibérico, ss. XVI-XVII" (PID2019-106449GB-I00), Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

[Seminario ToleranciaS XIII, Universitat Abat Oliba CEU, Cátedra Rey Martín el Humano, conde Barcelona, 26 de mayo 2021](#)

. Capítulos del libro

Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín, “La tolerancia: Un concepto polisémico” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 21-40

Francisco Martínez Hoyos, “La tolerancia en la España Medieval” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 41-54

James A. Amelang, “Tolerancia y Judeoconveros” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021 pp. 55-68

Ricardo García Cárcel, “Erasmus, Vives y Moro. Tres formas de entender la tolerancia en el erasmismo” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 69-80

Eliseo Serrano Martín, “Miguel Servet: Tolerancia y libertad de conciencia” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 81-110

- Gregorio Colás Latorre, “La tolerancia foralista y el absolutismo monárquico” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 111-134
- Trevor J. Dadson, “Los moriscos entre el islam y el cristianismo: Una identidad dividida” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 135-158
- Manuel Peña Díaz, “Tolerancias cotidianas” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 159-170
- Esther M. Villegas de la Torre, “Decima moradora del Parnaso: Género y Tolerancia en la república literaria de la primera modernidad” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 171-184
- José Luis Betrán Moya, “Misión y tolerancia de la España del quinientos” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 185-208
- Rosa M^a Alabrús Iglesias, “La Tolerancia eclesiástica ante las brujas y las visionarias” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 209-222
- Ángela Atienza López, “Una voz femenina en la historia de la tolerancia: Maria de San José Salazar. El sabio gobierno de la diversidad. en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 223-244
- M^a Victoria López Cordón Cortezo, “Tolerancia y tacitismo político: Saavedra Fajardo en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 245-276
- Joaquim Albareda, “Críticos, disidentes y proyectos alternativos en la guerra de sucesión de España” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 277-296
- Manuel José de Lara Ródenas, “Tolerancia e ilustración: Jovellanos” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 297-316
- Antonio Moliner Prada, “Tolerancia y Guerra de la independencia: Blanco White” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 317-332
- Manuel Suárez Cortina, “El jano de la modernidad, sobre la tolerancia religiosa en la España del Siglo XIX” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 333-354
- Gonzalo Capellán de Miguel, “Ni incrédulos ni intolerantes. La actitud del Krausoinstitucionismo Español ante el problema religioso” en Ricardo García

Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 355-376

Miquel Escudero, “Tolerancia en años recios: Julián Marías” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 377-390

Roberto Fernández, “Tolerancia: Civilización contra barbarie” en Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021, pp. 391-404

Otras publicaciones y trabajos de esta línea de investigación, en este período, son:

Pablo Rodríguez Rodríguez, “El idealismo confesional y el pragmatismo político en el otoño del Imperio” (1598-1640), Tesis doctoral, Universitat Abat Oliba CEU, 28 febrero de 2022 (directora: Rosa María Alabrús Iglesias).

Pablo Rodríguez Rodríguez, “Tácito como alternativa política de la monarquía católica” en Cristina Borreguero, Óscar Melgosa, Ángela Pereda, Asunción Retortillo (coords): *A la sombra de las catedrales: cultura poder y guerra en la Edad Moderna*, Fundación Española de Historia Moderna, 2021, pp. 1163-1180. ISBN 978-84-18465-07-9.

2ª. El legado cultural y religioso de la Monarquía española en Europa y el mundo. La santidad y la reputación de la Monarquía. El discurso religioso y la práctica cultural. Las relaciones Iglesia-Estado. Disciplinamiento y confesionalización.

Sergio Rodríguez López- Ros (ed): *Cartas para el ejercicio de la oración mental*, Ed. Herder, 2022, 104 pp. ISBN: 9788425448171.

Alfonso Esponera Cerdán, *Pasajero por mundos. Retazos de una vida. Fray Luis Sales (1745-1807)*, Ed. Círculo Rojo, 2021

Rosa María Alabrús Iglesias, “El maestro general Juan Tomás de Rocabertí y el intento de canonización de su tía Hipólita de Jesús de Rocabertí OP”, *Fra trionfi e sconfitte: la politica della santità dell'Ordine dei Predicatori* / Stefan Viliam Doci (ed. lit.), Gianni Festa (ed. lit.), 2021, págs. 257-274, ISBN 8899616396

Rosa María Alabrús Iglesias, Ricardo García Cárcel, “Referentes y cánones de santidad en la España moderna” en Gloria Ángeles Franco Rubio (ed. lit.), Inmaculada Arias de Saavedra Alías (ed. lit.), Ofelia Rey Castelao (ed. lit.), *El telar de la vida: tramas y*

urdimbres de lo cotidiano: Maneras de vivir en la España moderna”, Ed. Trea, 2021, págs. 15-23, ISBN 9788418105586.

3ª. La interrelación Cataluña-España-Europa-América a través de la Monarquía. El papel de Cataluña en el descubrimiento, conquista y colonización de América.

Rosa María Alabrús Iglesias (ed), *“La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)”*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Subdirección general de Publicaciones y Documentación (en prensa y evaluado favorablemente para su publicación).

4ª. Mujer y discurso eclesiástico: del Barroco a la Ilustración. Biografías y hagiografías. En relación con esta línea, la directora de la Cátedra es coordinadora e investigadora principal del proyecto de investigación, desarrollo e innovación, competitivo y financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (“El discurso religioso y la gestión de las emociones femeninas en Cataluña, entre el Barroco y la Ilustración”, con referencia PGC2018-094899-B-C54, período 2019-2022).

Rosa María Alabrús Iglesias, “Feijoo y las mujeres. El debate sobre el imaginario femenino en el siglo XVIII”, *Revista de Occidente*, N° 488, 2022 (Ejemplar dedicado a: El diario literario en España), págs. 75-86, ISSN 0034-8635.

Rosa María Alabrús Iglesias y Ricardo García Cárcel, “Teresa de Jesús y la construcción de la santidad”, *Revista de Espiritualidad* (en prensa, 2022). [Seminario docencia e investigación: Teresa de Jesús en el cuarto Centenario de su canonización, Universitat Abat Oliba CEU, 26 de abril de 2022](#)

Rosa María Alabrús Iglesias, “Esteve Pinell y la influencia italofrancesa sobre la sociabilidad conventual femenina a comienzos de la Ilustración”, *Cuadernos de Historia Moderna*, Vol. 46, N° 1, 2021, págs. 285-306. ISSN 0214-4018.

Rosa María Alabrús Iglesias, “Autobiografías femeninas y confesiones escritas. Entre el Barroco y la Ilustración”, María Luz González Mezquita (dir), *Hacer historia moderna: nuevos métodos, corrientes historiográficas y desafíos*, Ed. Teseo, Buenos Aires, 2021, pp. 57-69. <https://www.teseopress.com/hacerhistoriamoderna>.

ISBN 978-987-88-1958-7

Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021. ISBN 9788418388477. [Mesa redonda “Las mujeres en el discurso eclesiástico. España, Portugal e Italia” Universitat Abat Oliba CEU, Cátedra Rey Martín el Humano, conde Barcelona, 20 de octubre de 2021.](#)

. Capítulos de libro

Rosa María Alabrús Iglesias, “La religiosidad femenina y el discurso eclesiástico entre el barroco y la ilustración” en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 13-46.

Isabella Iannuzzi, “Cómo educar a una monja: el memorial de Fray Hernando de Talavera de cómo han de vivir las monjas de Ávila”, en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 47-68.

María Asunción Villalba y Olivella, “Vicente de Paúl y el asistencialismo femenino en el siglo XVII” en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 69-92.

Vicente Lorente Pérez, “Los siervos de María y las mujeres de España en la época moderna (XVI-XVII y XVIII)” en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 93-110.

Ricardo García Cárcel, “La retórica de las apariencias. Los afeites mujeriles” en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 111-124.

Alison Weber, “Mística a la defensiva. Antonio Arbiol, sor Jacinta Atondo y la espiritualidad femenina en los albores de la ilustración” en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 125-154.

Javier Burrieza Sánchez, “Notas sobre el discurso de la compañía de Jesús en España acerca de la mujer en el siglo XVIII” en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 155-200.

María Luisa Jacquinet, “Religiosidad femenina y discurso eclesiástico en Portugal durante el siglo de las luces. Algunas notas” en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 201-224.

Marina Caffiero, “Profetisas a juicio. mujeres, religión y poder en la edad moderna: un escándalo de finales del siglo XVIII” en Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia,*

Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII), Madrid, Sílex Ediciones, 2021, pp. 225-246.

Rosa María Alabrús Iglesias: Serie “El feminismo antes del feminismo”, *Letra Global*, 2021:

10/11/2021, [El arte en femenino](#)

03/11/2021, [Tres escritoras religiosas del Barroco](#)

27/10/2021, [Teresa de Ávila, el feminismo como hábito](#)

20/10/2021, [Las escritoras autosuficientes del Barroco](#)

14/10/2021, [El humanismo femenino](#)

06/10/2021, [La querrela de las mujeres](#)

29/09/2021, [El feminismo antes del feminismo](#)

Se anexan estudios complementarios sobre limpieza de sangre y conversos en la Universitat Abat Oliba CEU, en el período indicado:

María Laura Giordano, “Hijos de Dios” y linaje del rey, *Res Publica: revista de historia de las ideas políticas*, 24, 2, 2021, pp. 121-138. ISSN-e 1989-6115.